

Happy New Ears

en akustisk totalupplevelse med illusionism, konst & teknik

Ingemanssons bidrag till Designåret 2005

Ingemansson Technology i samarbete med Urban Sound Institute (usit) bjuder på en akustisk totalupplevelse med illusionism, konst & teknik. Installationen består av tre delar: auralisering, ljudmiljöer och ljudkonst. Usit representeras av Staffan Mossenmark, Anders Hultquist och Per Sjösten.

Utställningen pågår 12 nov-23 dec, ti-fr 11-17.30, lö 13-16

Utställningens tre delar

Auralisering

auralisering är en "visualisering" av ljudet för våra öron, man lyssnar hur det låter i ett rum som har modellerats i datorn ("virtual reality"). Modellen kan vara av ett rum som redan finns eller som ska byggas i framtiden.

Ljudmiljöer

X2000, höst, Kungsträdgården och Gallerian.

Ljudkonst – Resa (av Usit)

en resa ... genom våningar ... undersökande tillfälligheter ...
kanske en förändring ... yttre som inre ...

Kontakt: www.ingemansson.se, www.urbansound.org



INGEMANSSON